

Resume af svar fra rundspørge om selvcensur

Foretaget for Ugebrevet A4 af Kaas & Mulvad - research og analyse.

Rundspørgen er foretaget mellem 3. og 12. december. En rykker udsendt 10. december.

Invitationen til at deltage i rundspørgen er sendt pr. mail direkte til 1.122 forfattere, 207 museumsledere og 49 gallerieiere. Vi har fået assistance til at få videresendt en mail med invitationen til ca. 450 billedkunstnere, men da vi ikke har kunnet kontrollere, hvilke billedkunstnere, der har modtaget den, og hvilke der har svaret, kender vi ikke den præcise svarprocent. Men til sammenligning: Blandt gruppen af forfattere, gallerier og museer, hvor vi kender antallet, vi har inviteret, er svarprocenten 41,3.

Ikke alle har svaret på samtlige spørgsmål. At respondenterne ikke har besvaret, angives ved: (Tom)

654 respondenter har deltaget, dvs. svaret på et eller flere spørgsmål

Af ovenstående grund kan vi ikke vide, om respondenterne er repræsentative for alle aktører i kunst- og kulturlivet. Rundspørgen viser altså kun sikkert, hvad disse 654 personer mener.

Procentberegninger er generelt foretaget i forhold til det totale antal respondenter i undersøgelsen, uanset antallet, der har besvaret det enkelte spørgsmål. Blev procenterne beregnet i forhold til antallet, der har besvaret, ville andelen være højere.

Respondenternes fordeling

	Total	Andel
billedkunst	85	13%
forfattere	498	76%
gallerier	13	2%
museer	58	9%
Hovedtotal	654	100%

Overvejer du i forbindelse med dit arbejde, om du krænker religiøse, politiske, seksuelle eller etniske følelser?

	Ja, i høj grad	Ja, i mindre grad	Nej	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	20	28	27	3	7	85
forfattere	149	176	126	10	37	498
gallerier	2	6	4		1	13
museer	13	30	7		8	58
Hovedtotal	184	240	164	13	53	654

	Ja, i høj grad	Ja, i mindre grad	Nej	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	24%	33%	32%	4%	8%	100%
forfattere	30%	35%	25%	2%	7%	100%
gallerier	15%	46%	31%	0%	8%	100%
museer	22%	52%	12%	0%	14%	100%
Hovedtotal	28%	37%	25%	2%	8%	100%

Hvis du sammenligner med perioden før Muhammedkrisen i 2005-2006, fylder tanker om, hvorvidt du krænker religiøse, politiske, seksuelle eller etniske følelser, mere hos dig i dag end tidligere?

	Ja	Nej	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	28	19		38	85
forfattere	123	190	9	176	498
gallerier	3	5		5	13
museer	13	28	1	16	58
Hovedtotal	167	242	10	235	654

	Ja	Nej	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	33%	22%	0%	45%	100%
forfattere	25%	38%	2%	35%	100%
gallerier	23%	38%	0%	38%	100%
museer	22%	48%	2%	28%	100%
Hovedtotal	26%	37%	2%	36%	100%

Hvor opmærksom er du på ikke at krænke følgende? Svar ved at markere på nedenstående skala. - Politiske følelser

I dette spørgsmål har respondenterne svaret på en 5-punkt skala. I A4's artikel er svarene fra 2-5 slået sammen og fået benævnelsen "mere eller mindre opmærksom". Det betyder, at 29 % er mere eller mindre opmærksom på ikke at krænke politiske følelser.

	1 - Jeg tager ikke hensyn til dette	2	3	4	5 - Jeg er meget opmærksom på dette	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	31	4	1	2	5	42	85
forfattere	167	58	32	22	29	190	498
gallerier	4	3		1		5	13
museer	8	9	11	8	5	17	58
Hovedtotal	210	74	44	33	39	254	654

	1 - Jeg tager ikke hensyn til dette	2	3	4	5 - Jeg er meget opmærksom på dette	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	36%	5%	1%	2%	6%	49%	100%
forfattere	34%	12%	6%	4%	6%	38%	100%
gallerier	31%	23%	0%	8%	0%	38%	100%
museer	14%	16%	19%	14%	9%	29%	100%
Hovedtotal	32%	11%	7%	5%	6%	39%	100%

Hvor opmærksom er du på ikke at krænke følgende? Svar ved at markere på nedenstående skala. - Religiøse følelser

I dette spørgsmål har respondenterne svaret på en 5-punkt skala. I A4's artikel er svarene fra 2-5 slået sammen og fået benævnelsen "mere eller mindre opmærksom". Det betyder, at 53 % er mere eller mindre opmærksom på ikke at krænke religiøse følelser.

	1 - Jeg tager ikke hensyn til dette	2	3	4	5 - Jeg er meget opmærksom på dette	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	7	14	10	5	9	40	85
forfattere	40	60	70	53	85	190	498
gallerier	1	2	3	1	1	5	13
museer	1	5	15	15	5	17	58
Hovedtotal	49	81	98	74	100	252	654

	1 - Jeg tager ikke hensyn til dette	2	3	4	5 - Jeg er meget opmærksom på dette	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	8%	16%	12%	6%	11%	47%	100%
forfattere	8%	12%	14%	11%	17%	38%	100%
gallerier	8%	15%	23%	8%	8%	38%	100%
museer	2%	9%	26%	26%	9%	29%	100%
Hovedtotal	7%	12%	15%	11%	15%	39%	100%

Hvor opmærksom er du på ikke at krænke følgende? Svar ved at markere på nedenstående skala. - Etniske følelser

I dette spørgsmål har respondenterne svaret på en 5-punkt skala. I A4's artikel er svarene fra 2-5 slået sammen og fået benævnelsen "mere eller mindre opmærksom". Det betyder, at 56 % er mere eller mindre opmærksom på ikke at krænke etniske følelser.

	1 - Jeg tager ikke hensyn til dette	2	3	4	5 - Jeg er meget opmærksom på dette	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	7	9	8	9	12	40	85
forfattere	29	53	66	66	96	188	498
gallerier		3	2	1	2	5	13
museer	3	5	11	14	8	17	58
Hovedtotal	39	70	87	90	118	250	654

	1 - Jeg tager ikke hensyn til dette	2	3	4	5 - Jeg er meget opmærksom på dette	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	8%	11%	9%	11%	14%	47%	100%
forfattere	6%	11%	13%	13%	19%	38%	100%
gallerier	0%	23%	15%	8%	15%	38%	100%
museer	5%	9%	19%	24%	14%	29%	100%
Hovedtotal	6%	11%	13%	14%	18%	38%	100%

Hvor opmærksom er du på ikke at krænke følgende? Svar ved at markere på nedenstående skala. - Seksuelle følelser

I dette spørgsmål har respondenterne svaret på en 5-punkt skala. I A4's artikel er svarene fra 2-5 slået sammen og fået benævnelsen "mere eller mindre opmærksom". Det betyder, at 47 % er mere eller mindre opmærksom på ikke at krænke seksuelle følelser.

	1 - Jeg tager ikke hensyn til dette	2	3	4	5 - Jeg er meget opmærksom på dette	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	16	9	8	4	7	41	85
forfattere	67	67	74	37	63	190	498
gallerier	3	2	1	1	1	5	13
museer	4	9	12	13	3	17	58
Hovedtotal	90	87	95	55	74	253	654

	1 - Jeg tager ikke hensyn til dette	2	3	4	5 - Jeg er meget opmærksom på dette	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	19%	11%	9%	5%	8%	48%	100%
forfattere	13%	13%	15%	7%	13%	38%	100%
gallerier	23%	15%	8%	8%	8%	38%	100%
museer	7%	16%	21%	22%	5%	29%	100%
Hovedtotal	14%	13%	15%	8%	11%	39%	100%

I hvor høj grad vurderer du, at den danske kunst- og kulturverden lægger bånd på sig selv for ikke at støde menneskers religiøse, politiske, seksuelle eller etniske følelser?

	Det sker aldrig	Det sker sjældent	Det sker ofte	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	3	32	19	20	11	85
forfattere	6	178	148	106	60	498
gallerier		9	2	1	1	13
museer		29	12	9	8	58
Hovedtotal	9	248	181	136	80	654

	Det sker aldrig	Det sker sjældent	Det sker ofte	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	4%	38%	22%	24%	13%	100%
forfattere	1%	36%	30%	21%	12%	100%
gallerier	0%	69%	15%	8%	8%	100%
museer	0%	50%	21%	16%	14%	100%
Hovedtotal	1%	38%	28%	21%	12%	100%

Hvordan vurderer du udviklingen i den danske kunst- og kulturverden?

	Man tager i større grad end tidligere hensyn for ikke at støde andres følelser	Man tager i mindre grad end tidligere hensyn for ikke at støde andres følelser	Der er ikke sket nogen ændring af omfanget	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	38	5	21	8	13	85
forfattere	197	58	105	76	62	498
gallerier	6	2	4		1	13
museer	22	3	18	7	8	58
Hovedtotal	263	68	148	91	84	654

	Man tager i større grad end tidligere hensyn for ikke at støde andres følelser	Man tager i mindre grad end tidligere hensyn for ikke at støde andres følelser	Der er ikke sket nogen ændring af omfanget	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	45%	6%	25%	9%	15%	100%
forfattere	40%	12%	21%	15%	12%	100%
gallerier	46%	15%	31%	0%	8%	100%
museer	38%	5%	31%	12%	14%	100%
Hovedtotal	40%	10%	23%	14%	13%	100%

Er der en eller flere af nedenstående faktorer, der efter din opfattelse er medvirkende til, at selvcensur forekommer oftere end tidligere?

	billedkunst	forfattere	gallerier	museer	Hovedtotal
Muhammedkrisen, og de trusler, som efterfølgende er indløbet imod Jyllands-Posten, tegneren Kurt Westergaard og Danmark som helhed?	26	146	5	11	188
Den stigende kontakt med omverdenen, som især internettet giver, og som i løbet af kort tid har vist sig at kaste reaktioner fra andre verdensdele af sig?	19	85	4	14	122
Andre årsager	8	41		7	56
Total	85	498	13	58	654

	billedkunst	forfattere	gallerier	museer	Hovedtotal
Muhammedkrisen, og de trusler, som efterfølgende er indløbet imod Jyllands-Posten, tegneren Kurt Westergaard og Danmark som helhed?	31%	29%	38%	19%	29%
Den stigende kontakt med omverdenen, som især internettet giver, og som i løbet af kort tid har vist sig at kaste reaktioner fra andre verdensdele af sig?	22%	17%	31%	24%	19%
Andre årsager	9%	8%	0%	12%	9%
Total	100%	100%	100%	100%	100%

Har du selv droppet et projekt, fordi et kunstværk, et billede, en bog, en ide eller andet i forbindelse med dit arbejde kunne krænke andre menneskers religiøse, politiske, seksuelle eller etniske følelser?

	Det er aldrig sket	Det er sket en enkelt gang	Det er sket flere gange	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	59	8		3	15	85
forfattere	364	34	30	8	62	498
gallerier	10	1		1	1	13
museer	41	5	1		11	58
Hovedtotal	474	48	31	12	89	654

	Det er aldrig sket	Det er sket en enkelt gang	Det er sket flere gange	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	69%	9%	0%	4%	18%	100%
forfattere	73%	7%	6%	2%	12%	100%
gallerier	77%	8%	0%	8%	8%	100%
museer	71%	9%	2%	0%	19%	100%
Hovedtotal	72%	7%	5%	2%	14%	100%

Kunne du fremover finde på at droppe et projekt, hvis et kunstværk, et billede, en bog eller andet i forbindelse med dit arbejde efter din egen vurdering kunne krænke andre menneskers religiøse, politiske, seksuelle eller etniske følelser?

	Aldrig	Muligvis	Helt sikkert	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	15	36	12	8	14	85
forfattere	96	213	68	57	64	498
gallerier		7	4	1	1	13
museer	6	30	7	4	11	58
Hovedtotal	117	286	91	70	90	654

	Aldrig	Muligvis	Helt sikkert	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	18%	42%	14%	9%	16%	100%
forfattere	19%	43%	14%	11%	13%	100%
gallerier	0%	54%	31%	8%	8%	100%
museer	10%	52%	12%	7%	19%	100%
Hovedtotal	18%	44%	14%	11%	14%	100%

Du svarede, at du har prøvet opgivet et projekt, for ikke at krænke menneskers religiøse, politiske, seksuelle eller etniske følelser. Var årsagen en eller flere af nedenstående årsager? (marker alle relevante): (Opfølgende spørgsmål stillet til 79 respondenter)

	Total	Andel af de, der har opgivet et projekt	Andel af alle
At du frygtede at blive ramt negativt på omsætning, besøgstal eller andet?	11	14%	2%
At du personligt frygtede trusler?	31	39%	5%
At du frygtede pres fra sponsorer?	3	4%	0%
At du frygtede for kollegernes/branchens negative reaktion?	22	28%	3%
At du frygtede negativ omtale fra medier?	12	15%	2%
At du ikke var interesseret i et evt. pres fra en myndighed?	7	9%	1%
At du frygtede politisk pres?	6	8%	1%
Total	79	100%	12%

I den forbindelse - foretog du dig en eller flere ting af nedenstående? (Marker alle relevante) - (opfølgende spørgsmål stillet til 79 respondenter)

	Hovedtotal	Andel af de, der har opgivet et projekt	Andel af alle
Delte dine bekymringer med personer i dit privatliv?	42	53%	6%
Holdt det hemmeligt for andre?	18	23%	3%
Spurgte kolleger i branchen til råds?	21	27%	3%
Rådførte dig med en advokat?	0	0%	0%
Total	79	100%	12%

Hvor ofte har du inden for de seneste fire år overvejet, om et 'projekt' kunne krænke menneskers følelser, seksualitet, etniske eller politiske følelser?

	Aldrig	En enkelt gang	Højst fem gange	Mere end fem gange	Det sker ofte	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	10	17	2	4	12	1	39	85
forfattere	66	70	60	26	56	36	184	498
gallerier	3	4			1		5	13
museer	8	11	13	1	4	3	18	58
Hovedtotal	87	102	75	31	73	40	246	654

	Aldrig	En enkelt gang	Højst fem gange	Mere end fem gange	Det sker ofte	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	12%	20%	2%	5%	14%	1%	46%	100%
forfattere	13%	14%	12%	5%	11%	7%	37%	100%
gallerier	23%	31%	0%	0%	8%	0%	38%	100%
museer	14%	19%	22%	2%	7%	5%	31%	100%
Hovedtotal	13%	16%	11%	5%	11%	6%	38%	100%

Er det efter din opfattelse en indskrænkelse af kunstneres ytringsfrihed, hvis de i forbindelse med deres virke, i stigende omfang må overveje, om de kan komme til at krænke andres religiøse, politiske, seksuelle eller etniske følelser?

	Ja	Nej	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	40	23	8	14	85
forfattere	225	165	43	65	498
gallerier	6	2	3	2	13
museer	21	25	1	11	58
Hovedtotal	292	215	55	92	654

	Ja	Nej	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	47%	27%	9%	16%	100%
forfattere	45%	33%	9%	13%	100%
gallerier	46%	15%	23%	15%	100%
museer	36%	43%	2%	19%	100%
Hovedtotal	45%	33%	8%	14%	100%

Alt i alt - mener du, at ytringsfriheden er truet i Danmark i dag?

	Ja, i høj grad	Ja, i mindre grad	Nej	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	21	24	22	2	16	85
forfattere	87	152	176	14	69	498
gallerier	2	2	6	1	2	13
museer	2	21	23	1	11	58
Hovedtotal	112	199	227	18	98	654

	Ja, i høj grad	Ja, i mindre grad	Nej	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	25%	28%	26%	2%	19%	100%
forfattere	17%	31%	35%	3%	14%	100%
gallerier	15%	15%	46%	8%	15%	100%
museer	3%	36%	40%	2%	19%	100%
Hovedtotal	17%	30%	35%	3%	15%	100%

Tag venligst stilling til følgende udsagn: Stigende selvcensur er en trussel mod det danske kunst- og kulturliv.

	Meget enig	Enig	Hverken enig eller uenig	Uenig	Meget uenig	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	17	18	17	13	4	2	14	85
forfattere	85	108	82	89	35	29	70	498
gallerier	3	2	4	2			2	13
museer	5	16	11	10	3	2	11	58
Hovedtotal	110	144	114	114	42	33	97	654

	Meget enig	Enig	Hverken enig eller uenig	Uenig	Meget uenig	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	20%	21%	20%	15%	5%	2%	16%	100%
forfattere	17%	22%	16%	18%	7%	6%	14%	100%
gallerier	23%	15%	31%	15%	0%	0%	15%	100%
museer	9%	28%	19%	17%	5%	3%	19%	100%
Hovedtotal	17%	22%	17%	17%	6%	5%	15%	100%

Tag venligst stilling til følgende udsagn: Muhammed-sagen betød, at vi fik en vigtig debat om ytringsfrihed.

	Meget enig	Enig	Hverken enig eller uenig	Uenig	Meget uenig	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	19	22	7	12	6	1	18	85
forfattere	78	155	64	75	31	11	84	498
gallerier	3	4	3		1		2	13
museer	9	12	7	13	2	2	13	58
Hovedtotal	109	193	81	100	40	14	117	654

	Meget enig	Enig	Hverken enig eller uenig	Uenig	Meget uenig	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	22%	26%	8%	14%	7%	1%	21%	100%
forfattere	16%	31%	13%	15%	6%	2%	17%	100%
gallerier	23%	31%	23%	0%	8%	0%	15%	100%
museer	16%	21%	12%	22%	3%	3%	22%	100%
Hovedtotal	17%	30%	12%	15%	6%	2%	18%	100%

Tag venligst stilling til følgende udsagn: Dansk kunst- og kulturliv havde været bedre stillet, hvis de 12 Muhammed-tegninger aldrig var blevet trykt.

	Meget enig	Enig	Hverken enig eller uenig	Uenig	Meget uenig	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	7	9	15	20	10	8	16	85
forfattere	48	73	102	110	64	30	71	498
gallerier		2	2	5	2		2	13
museer	2	5	15	17	4	4	11	58
Hovedtotal	57	89	134	152	80	42	100	654

	Meget enig	Enig	Hverken enig eller uenig	Uenig	Meget uenig	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	8%	11%	18%	24%	12%	9%	19%	100%
forfattere	10%	15%	20%	22%	13%	6%	14%	100%
gallerier	0%	15%	15%	38%	15%	0%	15%	100%
museer	3%	9%	26%	29%	7%	7%	19%	100%
Hovedtotal	9%	14%	20%	23%	12%	6%	15%	100%

Hvordan vurderer du samlet set Muhammed-sagens betydning for dansk kunst- og kulturliv?

	Hverken negativ eller positiv	Mest negativ	Mest positiv	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	25	22	14	9	15	85
forfattere	139	179	65	45	70	498
gallerier	4	3	4		2	13
museer	23	10	9	5	11	58
Hovedtotal	191	214	92	59	98	654

	Hverken negativ eller positiv	Mest negativ	Mest positiv	Ved ikke	(Tom)	Hovedtotal
billedkunst	29%	26%	16%	11%	18%	100%
forfattere	28%	36%	13%	9%	14%	100%
gallerier	31%	23%	31%	0%	15%	100%
museer	40%	17%	16%	9%	19%	100%
Hovedtotal	29%	33%	14%	9%	15%	100%